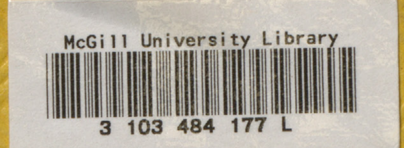
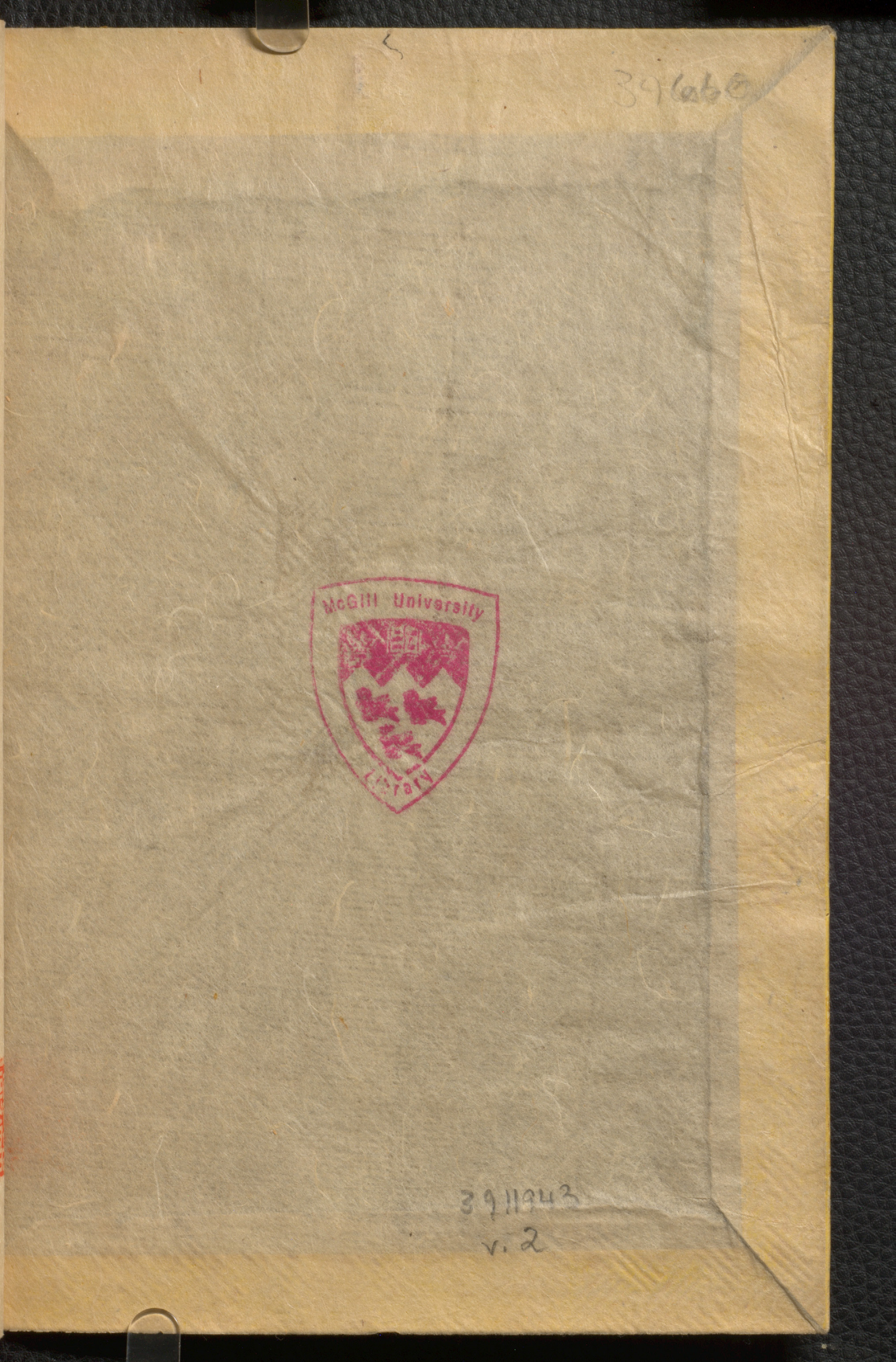

全體新論
坤







鼻脆骨圖
鼻下水泡骨圖
耳氣管
横割見鼻圖
人手能拾撮圖
拾撮小物
獸類不能
象鼻圖
象指撮物
指
象鼻飲水
高山
巨獒救人遇大雪大時
猩猩手圖

舌內脳筋脉管圖 黑色是脉管

人舌圖

耳
舌
咽
喉嚨

蜜舌採花圖 平時捲入 臨用伸出

蝶舌

蛇舌圖 毒在牙

獏鹿圖 其舌大力

髮管圖

根

皮內之形圖 割開皮內以顯微鏡窺之見遍身皆如此

汗孔
汗孔
薄皮
小尖粒
真皮
肥網
汗核
汗核
油核
油核
毛管
髮管

汗孔圖 寫大六培

核

手鼻口官論

人身五官耳目之司爲最要倘不幸而聾瞽則視聽廢矣然五官失一餘必倍勝故瞽者少目耳聽必聰聾者廢耳目視尤晳且其手倍善摸索運動但生而聾者必兼啞緣少小時頴不能學習言詞也泰西諸國特設公院收敎男女聾瞽之徒使之識道義業工藝俾有所靠以養其命目能明理以救其靈免生則失所而沒則淪亡之意云爾〇或曰學者必需語言傳達始能誦習若聾瞽之無視聽者何從敎之曰西國文字只用二十六字母聯串成文參差連貫反切取音簡明易曉作智之士遂造成凸字書以訓瞽者又別作手法字義以誨啞聾手法字義者

乃以手指攢弄遞變二十六字母之象以教初學更有手法撮要（意簡而該如字之用減筆）以便顯達詞意之旨另教以算法描畫作詩作文多有精者。予嘗入聾啞院親見其人以手代口互相問答傳意甚速無異常人談論凸字書者乃用厚紙壓印凸字以指摸讀曾見瞽者宣道講解福音道理手持一書隨摩隨講手口相濟彼有目者時亦問道於盲（予有友在澳門攜一瞽女返國教以摩讀凸書予親以凸字聖經試使讀之甚爲了利語及鄉泣下數行）其他一藝則有鼓樂造鞋織籃之類間有精通算法者聾聵特重書院時求爲之師嗚呼聾盲自原爲廢疾之餘指讀手談誠補化工之缺使無用變成有用幾人不遜全人固智士之奇謀亦仁人之善術也○或問兩手何以具此靈覺

曰、凡人唇舌十指之內腦氣筋比他處尤密若割開用顯微鏡細驗見眞皮之上、有小尖粒甚多每粒之內有腦氣筋紐屈如絲、層疊向外、故唇舌十指動覺最靈或遇損傷倍覺痛楚猩猩猿猴之手亦然若無手之獸則用唇舌牛羊駝馬是也象不能用手舌故有一拔拔端又生一指靈覺異常曾有人捉一蝙蝠刺其目塞其耳然後縱之猶能晝夜迅飛穿窗繞戶不撞牆壁緣其兩翼腦筋甚密故靈動如此○人身眞皮之外有薄皮名或皮膜周圍蓋護常生常脫若手足用力之處漸成胼胝其眞皮之中另有微絲血管發汗管吸水管毛管油管極多其下始有肥脂網膜故手足指尖必生爪甲以輔之因末處肉軟否則把持

無力、行動不便矣。

鼻官之司、所以審辨衆氣者也。鼻準乃脆骨相合而成、內外皆有兩孔、內孔闊大、透出吊中上、以通氣。中有間骨、兩孔裡另有上下水泡骨垂掛其間、各骨俱有軟皮筆、對腦氣筋分佈其上。凡鼻之能審氣者以此。禽獸之鼻比人較長、故其功用尤勝、如獵人捕鹿、必向逆風而往、恐其遙聞走避。犬尋其主、遇人嗅之、嘗不悞認。豺狐之被逃脫者、雖旋曲繞走、犬能嗅氣而跡獲之。喘咗國（印近藏西）佛與噫吠哩國交界之處、有峻嶺曰咖喱、連亘千里、危途崎嶇、風霜頗苦、道上行人每感寒瘴、忽覺迷倦、遂懈懈昏睡、路隅餓而六、由紛飛竟為雪葬、或半途遇雪擁路不前、

進退維谷、僵跌坑窟、富而仁者、乃于嶺頂建一蘭若、多畜巨獒以救之、纒毡衫於獒身、懸罇酒於獒項、嗾使四出、獒隨嗅隨行、覺雪裡有人、獒即爬挖出之、蹲守其側、伺人醒飲酒穿衣、獒始返去、人或凍死、獒即奔報其主、有一靈獒、曾活二十二人、好事者指金鑄鐶、以鉗其頸、環鐫文字、以紀其功、致若彪虎夜出、沿途攝嗅人畜之跡、搜尋攫食、其視巨獒、何啻天淵

口為出納之官、分別五味、則在於舌、舌乃數肉相合而成、有腦氣筋（第九對並第五對之一支）密佈其內、故舌面多作小粒、然須六核生津以潤之、否則不能知味矣、計其功有三用焉、分別五味一也、傳送飲食二也、助發言語三也、三者之能、惟藉腦筋之勢、然猿猴

不食毒果牛馬不食毒物鳥雀非其可食者不食不獨人類爲然也。

以上所論骨肉五官頗爲全備然須賴腦筋以動覺之尤須承全腦以主使之腦之所能主令者何哉人性之靈存乎腦也人靈如君腦漿如殿頭顱爲鞏固之城五官爲出入之戶視聽言動如巡守之師嗜欲讒姦爲侵伐之寇雖發於内者形諸外而誘乎外者敗其中是故一視一言則又其尤要者貪饕存于一瞥眼界爲銀海波濤興喪在乎一言舌端乃北門鎖鑰諭言曰

西國古書 昔者西方有一霸主饕食鄰國戰殺類仍嘗攻印度師次極樂園園主獻一寶匣王命啟視乃一枯骨怒甚擲之園主拾

骨進曰此物雖賤實奇寶也王如不信請以黃金較兌試之王從其言命取天平較兌其骨骨果偏重壘以多金骨重不改王驚異問故園主對曰此乃貪人之眼窠骨也骨形雖小貪欲無厭故金銀愈多其骨愈重遂取土一撮糝於骨上骨頓輕減王大悟即罷兵歸凡人堆金積玉貪得無厭歸土之日亦作如是觀耳。若舌兵之讒邪惑衆毀詛傷人鋒利如鎗勢烈如火中土有圭玷之詩西國有馬嚼之訓（意取管束人舌）勸善懲惡萬國同情溯本尋源西海一脈願諸君子常凜瓶城之守（守口如瓶防意如城）毋汚腦殿之君而爲造物主所不容也其愼旃哉。

腦底骨
水泡骨
舌
會厭
發聲処
脊髓
脊骨
食管
氣喉

両図畧同一是割淺一是割深

此図當面破三分之一
舌
呆核
喉嚨
食管
氣管

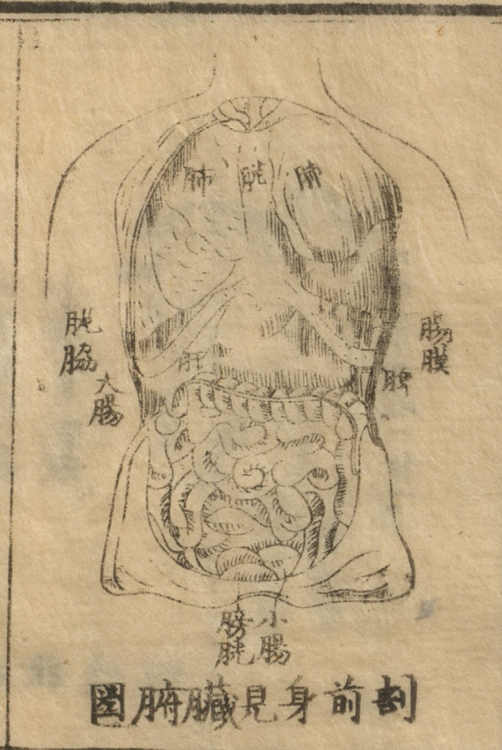
當面破邊臉項圖

腦底骨
骨
頰
食喉
氣喉
此図在背後看

兩図同一様是割開一是未割

腦底骨
吊鐘
舌根
鼻内孔
會厭
此図係在背面看的
食管
氣喉

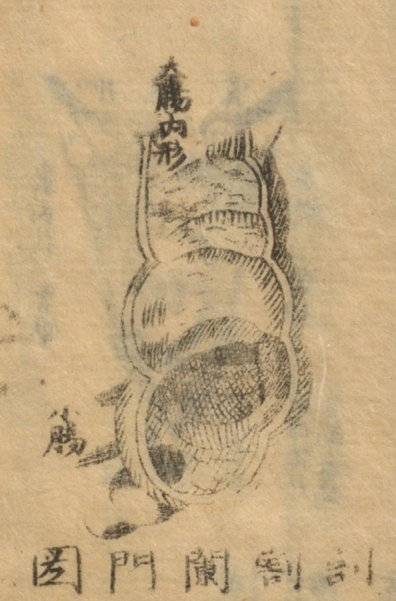
橫面破邊頸部圖



剖前身見臟腑図

直腸
内腎

剖割背腹図



剖割闌門図



破邊胃絟図

張口圖

鼻
吊鐘
舌

小腸吸液管運行圖

右頸
左頸血管
左手回血管
血脈總管
脊骨
吸液總管
小腸

正面臟腑部位圖

右肺
左肺
心
肝
肝
胃
脾
腸肉
大腸
腰位
胯骨位
小腸
膀胱

背面臟腑部位圖

飯匙骨
飯匙骨
肺
肺
內腎
內腎
直腸
肛門



膈下臟腑圖

脾胃肝腸脉管圖

剖腹見臟圖

腸部脉管圖

臟腑功用論

人身四肢五官其應迺外事者既有主腦以動覺之而其所以生養者實為臟腑之司焉然臟腑居內目所難見故西國業醫之院每頒死人（貧無親近孰葬者有官專司其事送入醫院驗畢收葬之）剖胸剖腹搜臟滌腸細心考驗詳載於書比中土耳聞臆斷者實不相侔茲將其功用部位略譯于後

地上眾生除草木之外凡有血氣者莫不飲食以養其生或問曰吾聞有辟穀煉氣不食而生者信乎曰人之身命不能自主必賴飲食以生之少年骨肉未定者須賴飲食以長之中年血氣日有損耗必賴飲食以補之年老衰弱必賴飲食培養之故

一日不食則飢三日不食不能行十日不食則死矣禽獸衆類亦然但牙齒腸胃不同故所食亦異有專食肉者有專食穀者有專食蟲者有專食草者有專食菓者若非其所當食者即不能食如犬不食草牛不食肉羊不食蟲虎不食穀是也人則不然穀肉菓蔬並皆適口宜胃蓋人齒三十有二齕齧咬嚼各合其用當中上下八齒名門牙其旁上下四齒爲犬牙再入爲齻牙（上下左右共八齒）其餘爲大牙（共十二齒）初生嬰孩未需牙用其齒隱於牙床骨中六七月間門牙始出行年三歲共有二十齒俗名乳牙其斷不深因小兒牙床短窄未能位置多牙至七八歲漸次齔換二十以後牙始齊足及其老也血氣既衰齳然齒墮牙窩

亦漸消毀若黃髮齯齒則萬無一生常小兒出牙時口中多覺不安或牙肉紅腫頭身有熱瀉中作泄日夜啼哭非藥可治惟用曲力認定新牙之處輕輕割破使牙透露立愈若妄加藥石轉增劇耳獸類之牙有大小長短利鈍不同大概食肉之獸其牙利上下交錯如剪僅能一開一闔而已食草之獸上下牙粗闊如磨牙較能左右齝齕食蟲之牙上尖下四食軟物之牙其齗淺食堅物之牙其齗深此其大略也

夫飲食養人有次第消化之妙凡物入口先過于脣脣者齒之垣也齒之上為腭齒之旁為頰舌則居中以卷制之使食物咀嚼糜爛六核生津以軟潤之六核者兩核在耳門之下腮頰之

後、有管橫入頰中、管口與上大牙第二相對、又兩核在下牙牀內側、又兩核在舌底、皆有管遶出舌下、以出津液者、若無津液、舌不知味、且難吞嚥、故人思食則津生、獸畜飢饞口流涎沫也、凡食物嚼爛、與口津和勻、（咽嚼未爛、須胃消化之力多、胃漸弱矣）舌乃抵于上腭、逼過吊中肉簾之後、遞至喉嚨入、不能自主矣、吊中者古名懸雍、兩旁有薄肉如簾（有前簾後簾、中有核大如杏仁、生脂以潤喉者）為口之界、其用所以遮掩鼻底兩孔、免物錯入鼻中、吊中之際、有七路相通、其前為口、其上為兩鼻孔、鼻孔後（即食喉上段）有左右兩氣管通於耳（即耳之中竅氣管內）、舌根之下、前為氣喉、後為食喉、共成七路、食物至此、由食管漸趨而下、直入胃脘矣、然氣喉在前、食喉在後、而食物不

入氣喉者、蓋喉嚨上闊下窄、四圍有舒縮動肉數層、功用特妙、且氣喉之口有蓋曰會厭、其體如軟脆骨一片、微卷而滑、在舌根之下、舉指於後、其形略如半舌、將吞食物之時、氣喉擁上至舌根、使會厭密蓋之、食物一過、即復舉起以通呼吸、若吞物之際、偶然笑語、使氣喉不能掩密、或粒飯點水誤落其裡、即覺痾癢不安、須咳出乃定、食管者、在氣喉之後、脊骨之前、下透膈肉而通於胃、內皮潤滑生涎、皮外有肉兩層、腠理一橫一直、自能舒縮以司傳送、未吞之時、寬鬆而扁、食至即漸次擁動、下傳至胃

胃經

胃之爲言圍也、圍受食物、見爾雅故曰倉廩之官、見三才圖會其形紆曲如袋、容水三升許、横居膈下左方、肋骨護其半、頭大向左、賁門其紋密故食物易入難出、非嘔吐不開上連食管、尾小向右幽門其紋圜閉下屬小腸、其體三層、外層上下、有養血管四支、分佈小支、密纏於內、因胃接血比他臟尤多、中層之肉、有經緯兩紋、斜交、故能舒縮擁動、以勻轉食物、內層牙色、酒徒則紅色軟滑多摺疊紋、遍圍有小穴、用顯微鏡見穴下有小管以生津液、胃體內外有腦氣筋卽第八對及白節筋見腦論註散佈之故、與百體相關應、百體有恙、卽無胃亦不思飲食胃之左爲脾、右爲肝、上爲膈肉、下爲大腸、另有甜肉一條、中土無名故曰甜肉因其味甜也附於胃後、胃之本熱俗曰胃火與他臟同、但消化食物之時、其熱較烈、以寒

暑鍼論之約多三四分、胃津味酸色如口沫蓋主消化食物者或說胃裡有蟲攢擁故能消化食物誤也、無食之時津不生食至則漸生以化之若食多津少、物不能化、或不合所食亦不能化與夫消化未細者胃脘下口、皆不容出胃本無化水之功、亦無出水之路然茶酒入胃少選、卽行攝去、以水飽飲騾馬少選宰之胃卽無水、人多不明其理、蓋腸胃有微絲血管甚多、能攝吸茶水以入迴血管由迴管過肝入心使之運行遍身、由肺[illegible]出爲汽、由皮膚滲出爲汗餘入內腎爲溺然胃能消化肉食而不能自化其肉者何歟、蓋胃津之力能化死物而不化生物也西國醫士、剖割死人時見胃穿一孔初疑爲致死之由繼知爲死後胃津所化。嘗有某甲被礮子彈入胃中幸得

不死、惟有孔透出腹外、常以軟物護塞之、醫士每於食後探試其胃、以驗消化、輒見肉食易化于菜蔬、嫩物易化于老物、其尤易者、魚肉、瘦猪肉、半生熟蛋、牛乳、麵飯等物、其難化者、果仁、花生、油膩、腌臘等物、不能化者、菜根、菓皮、菓核、骨角、毛髮等物、大槪肉食燒者易化于焓者、（指久焓去味而言）煎者（無油）易化于炒者、（油多）各物不論五色五味、胃津化後、則總歸一物、（色味俱無）無區別矣、醫士嘗探出胃津、放于器內、以火煖炙如胃本熱、內以麵飯而勻轉之、漸化爲糜粥、內以肥物、漸化爲膏油、（變膏油之後、最爲難化）內以腌實油膩之物、雖化亦遲、予見華人多有胃病、（不消化）或噯氣、或作悶、或翳滯、究問其始、亦多食鹹魚、鹹菜、鹹蛋、臘味、油餅所致、故食

不可不慎也大抵北人宜食肥膩南人宜食菓蔬亦地土使然、調理病人之法、但當節其飲食毋使太過可矣若禁戒太苛如俗所選戒口之物、是皆無益于胃者、貽悞病人、日瘦虛耳○貓虎之類、胃小而窄因肉食者強而易化牛羊麋鹿食草之獸腹有四胲、亦曰膍食、見有青草、即行採食、嚥滿第一胲中、走眠靜處、復自次胲翻芻出口、齝齛糜爛、乃吞入二胲以潤之、再入第四胲生津以化之、然後傳轉於腸、葢牛羊麋鹿生長山林常懷畏怖、且草質堅韌嚼齧殊難、故生四胃以便其用、駱駝常行沙漠曠野、得水不易、其第二胲內另有數水貯、常貯清水十餘斤、自備其用、每遇溪澗清泉、即行飲飽、雖數日不渴嘗有人乘駝

遠出、渴極無水、只得殺駝剖胃、取水自救、○羽族之胵鳥胃也功用不同、穀麥有芒者、皆能乾吞入嗉、嗉乃生津以潤之、然後轉入胵中、胵皮堅厚、有摺紋、自能擦爛各物、雖吞玻璃磁器、亦不為害、漸能擦去鋒稜、故胵中常存沙粒、以為擦化食物之本也、

小腸經

小腸為受盛之官、化物出焉、見素問周迴疊積、長丁身有徑、上口通胃、下口橫接大腸、外皮光滑、內皮摺疊、其紋以顯微鏡窺之、紋上有尖粒甚密、即吸管之口端、吸管者、吸噏食物之精液管也、百派千支、散佈腸後夾膜之間、與膜同色、細微難見、食後少頃、內有精液、始見如白絲然、夾膜有小核甚多、即吸管迴旋疊

積所成者、一切吸管附近脊處乃合爲一、名曰精液總管、（在腰骨第十二節）附脊骨而上至頸骨第七節即屈轉而下入頸手迴血會管（會者兩管相會合處）直達於心食物由胃至小腸頭即與膽汁甜肉汁會合、漸落漸榨、（榨者取榨油榨糖之義意謂榨食物之精液也）榨出精液、色白如乳、衆管吸之、初甚稀淡、漸入漸濃、運至會管即混爲血、小兒疳積症者、乃吸液管受病、液核凝大、積閉不通、故多食猶瘠。

一大腸經

大腸者、傳道之官、變化出焉、（見素問）分上中下三迴（迴長尺許）由右胯骨側行而上、上迴與小腸橫接、名曰闌門、其口如唇、（可出不可入）渣滓中迴在肝下、橫過胃底、下迴至脾下、從左軟脇斜落至肛門、乃直腸

也上中兩迴猶有精液管吸其餘液遞傳渣滓以至下迴精液竭矣合較大小兩腸長於身六倍食肉之獸如貓獅彪虎其腸長身三倍食草之獸牛羊鹿類為最長共二十八倍若蛙類之腸長與身同而已

肝經

素問曰肝者將軍之官謀慮出焉非也肝居膈肉右方其色赤約重四十八兩左右兩葉左小右大向上圓滿貼承膈肉下銳披離外凸內窩右靠腎而左枕胃窩內有罅隙透入下部指脾胃大迴小腸而言血合管以生膽汁另有膽管二支左右葉各出一支相合為一二寸許後分為二一透小腸頭一透膽囊切肝下旁以顯微鏡窺之有紋如蜜窠每窠

大如二黍、有迴血合管繞之、散佈小管于葉內、與本體迴血管此管在葉心相通、又有血脉管小膽管環之、以養肝體而接膽汁、故肝內分行者有四管焉、生膽汁迴血合管、本體迴血管、小膽管、血脉管、故曰四管、肝之爲用無他、主生膽汁而已、凡肝有病、最爲要害、或肝體發大、或肝內有熱、以致各管凝滯不通、使下部迴血壅脹、即有血水溢滲脉膜之裡、漸漬漸深、終成蠱脹、故治其症者、以理肝爲本、心脾二經亦有此症、須辨其源、

膽論 膽與肝同體用、不能自爲一經

膽乃肝液之囊、存貯其汁、以待用者、素問以膽爲中正之官、決斷出焉、實未知膽之爲用也、膽色綠、味極苦、繫連在肝內旁之

下、其汁乃下部迴血入肝所化、主榨食物之精液者、凡人食後小腸飽滿、腸頭上逼膽囊、使其汁流入小腸之內、以榨化食物、而利傳渣滓、若無膽汁、或汁不足用、則小腸之物、精粗不分、糞色白結而不黃矣、（糞以色黃質軟日出一次爲得中）如膽汁過多、上嘔苦涎、下泄青痢是也、若膽管閉塞、膽汁入血、即有疸病、（俗曰黃疸）溺色黃赤、膽汁之用、實以得中爲貴焉、人嘗剖驗餓殍、見其膽汁滿甚、蓋無食物可榨、汁無所用、小腸久空、亦不能逼之使出也、若謂勇果關乎膽大、乃相傳之悞耳。

甜肉經

甜肉者、中土無名、長約五寸、橫貼胃後、形如犬舌、頭大向右、尾

尖向左、嘗其味甜故曰甜肉、正中有一汁液管、斜入小腸上口之旁、與膽管入小腸處同路、所生之汁、如口津水、未詳其用意乃膽之將伯歟、

脾經

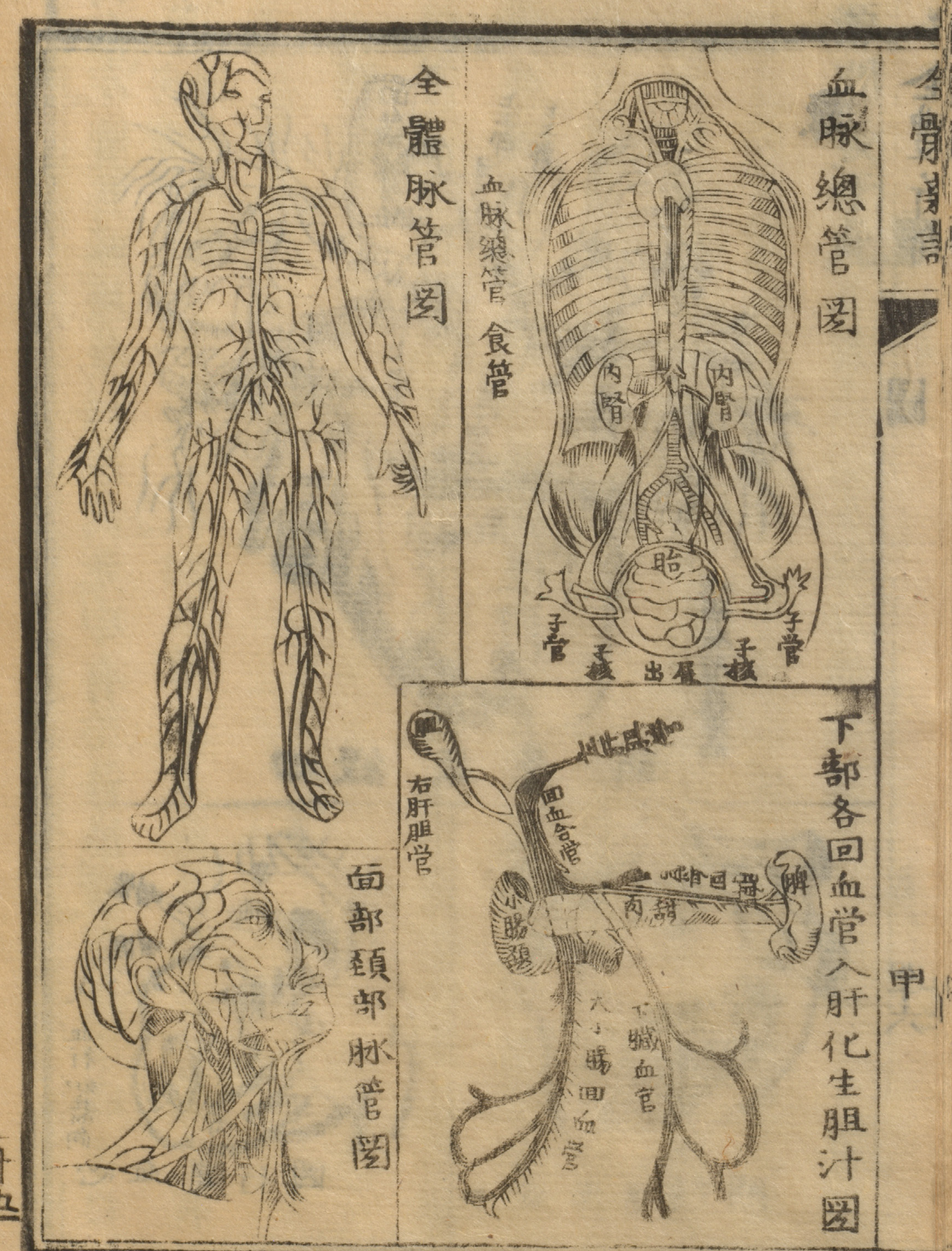
脾居胃之左、在第九至十一肋骨之內、上半有膈肉蓋之、形如豎掌、外邊豐圓向脇、內邊深窩向胃、窩中有精壯發脉管入之、其內有迴血管、由胃後大肝即迴血合管之一、脾質甚軟、可大可小、其用大率聚集往來餘剩之血、爲動脉寬閒之地也、人有瘧疾、脾每脹大、蓋身體發冷、血脉不行于外、即縮于內、無所歸藏、則聚于脾、所以脾大、且脾內迴血管壅滯、即有血水滲洩于下、蠱脹

之源。間發于此。

心經衆管圖

心左房門圖

心血運行圖


全體脉管圖
血脉總管圖
血脉總管
食管
內腎
內腎
胎
子管
子管
產出
面部頸部脉管圖
下部各回血管入肝化生胆汁圖
右肝胆管
回血合管
小腸頭
脾
大小腸回血管
下贜血管

手部脈管圖

鎖骨
肋
肋

脚面脈管圖

筋帶

足後血脈管圖

此見將小腿肉割去

大腿脈管圖

外
皮

迴血管門圖

血由下而上

脚底脈管圖

割去肉一層



血脉總管三門図
總管
將三門割開所見如此
腎部脉管図
膀胱
陽位
尾骶
肛門
蛤脚膜血管圖
血輪運行図
此是蛤脚膜血管用大顯微鏡看之所見如此
衆血運行図
屬肺
屬身
心
右
左
心内四房図
右
左



週身血脉管圖

點線是迴血管

人身脉管根生於心如樹之有枝有幹不論百體内外一氣流通与迴血管並行衆血由是以相出入

破邊心部圖

此図乃将全心分割兩邊一為左房一為右房均分上下左下房一管曰辛乃發血脉運行週身之總管也左上房四管曰戊乃肺經赤血回心之管也右上房兩管曰甲乃帶週身廻血歸心之路一屬上部一屬下體是為廻血總管右下房一管曰丁乃帶廻血過肺更換之管一心共有八管左房血色赤右房血色紫人畜皆然

心經

心者、運行眾血之府也、位處胸中、左右有肺周圍、夾膜裹之、名曰胞、心色赤而鮮、下尖上闊、心尖略向左、在第五第六肋骨之裡、外體圓滑、內空如囊、四壁嶙峋、或凹或凸、當中有直肉隔之、故稱為左房右房、左右半截之間、又有橫肉間之、故有上下房之號、四房大小相若、可容血一兩、上房肉薄、下房肉厚、左下房發血力大、其肉為最厚、每房有戶、右上房有三戶、右下房兩戶、左上房五戶、左下房兩戶、下房有門、右三左二、質韌而薄、一角向下、有筋絲數條、牽連凸壁、自能開闔、血落不可復上、生成樞紐機巧天然、右上房有迴血總管（內甲字管）（心血運行圖）一支、其一向上、其一向下、右下房有大血管丁一支、即入肺血脈管、長約寸許、即分為二、

左右入肺、左上房有迴血管、戊四支、亦與肺通、卽出肺血管、左下房有血脉總管 辛 一支、爲赤血之總路、心體另有血脉管、迴血管、腦氣筋白節筋、密纏於內、以行其用、心房出納、常有血一兩六錢、血入上房、則下房縮閉、血落下房、則上房縮閉、一相舒縮以輪遞流行、用手按心、便覺肋裡躍動、以時錶驗之、每一嚁昵、一百二十嚁昵爲一時辰心跳七十五次、每次出入過血一兩六錢共血經心者約計一百二十兩、人身之血、重比全體五分之一、人重百斤、血重二十斤由此遞算、則三嚁昵之久、渾身眾血、恰運行一週、若以中國時辰計之、運行四十週、爲一時也。西國醫士、較量心力大小、嘗以一玻璃筒、插入馬頸血脉管內、血射八尺有餘云。人或傷大脉管、凡赤血噴射甚遠

心有二聲、一緩一急、緩者其音散以長、乃血沖心房及心尖擊肋之聲、急者其音利而速、乃血由下房過兩大管出其門閘撞擊之聲、名醫聽聲、附耳靜聽、了了可辨、心若受病、即有變聲矣、以辨心病

血脉管迴血管論

血脉管者、運行赤血之管也、其徑常圓、本體三層、內層薄滑、中層略厚、色黃質軟、自能舒張、外層紋理交結、總管及入肺管近心處均有三門、形如半月、門閉之時、微窩向上、門邊正中、有脆骨一粒、品字相對、小如芝蔴、以三圈相並、當中必有漏處、故生三粒以補之、門後管體有小坳、貯血少許、使門不粘於管、以助開閉之機、心血過此、可出而不可入、其總管由心左下房生出、直插上房而上、約二寸

許、即迴屈而下、彎作一拱、下至膈膜、分佈小支、入左右兩脇、透過膈膜、分佈大支、散行臟腑（指脾胃腎腸而言）之內、再下至腰第四節、即分歧爲二、一散佈小支、密纏股足之間、其拱之上、又生三大支、左二右一、右支約寸許、復歧分爲二、一由頸右達腦、一由右肩達手、其左二支、一由頸左達腦、一由左肩達手、皆散佈小支、密纏於內、遍身骨肉、無處不到、支上生支、旁歧如樹。（各處較節之旁支、上下互相通連、正支雖塞、血脈可從旁運也、）○迴血管者、回導紫血入心之管也、管內有門、門無定位、（頭腦臟腑之管皆無門、惟四肢之門深處更密、）其體比脈管稍薄、（脈管受力比迴管更多、故厚薄不同、）其徑稍寬、有血則圓、無血則扁。總管二支、由心右上房而出、一支向下、以接下身臟腑兩足之迴血、一支向上、以接上

身頭腦兩手之迴血、散佈小支、一如血脉管之狀、但脉管深居肉内者多、而迴管深淺皆有、藍色無脉者是也。另有一種名曰微絲血管、以管平排一寸闊約有二千條、其細如此、目力不及見、以鏡顯之、見密結如網、骨肉内外、遍體皆然、故以針刺肉、隨處皆有血出、與血脉管迴血管兩尾相通、故赤紫兩血、通行無碍、血脉迴血兩管、其頭在心相通、其尾在微絲管相通、其理詳見下文、

血脉運行論

血以赤色為正、乃有紫色者何也、凡赤血運行、由心左下房發源直出血脉總管、流佈週身之内、以長骨肉而養生命、然漸行漸改其性、迨由微絲管入迴血管之中、其色頓變為紫矣、于是

紫血由迴血管而行將近至心統歸總管以達心右上房轉落下房過丁管直入于肺運行肺內紫色復變爲赤由戊管回心左上房卽落左下房復出血脉管往來行運如環不絕人身百體賴血以生生生不已血必有減無增故須飲食以補之食物精液由吸管遞運至頸入會管與迴血達心右房混然溶和乃由右房過肺化爲赤血返心左房運養身體凡人食少則血弱絕食則身亡故曰民以食爲天其是之謂歟西國有借血之法或人失血病危及產婦瀕死者醫士知其血少尚救嘗用機巧水筩(俗叫水㮰)借取壯人之血(約半斤許)勿使氣入灌入病者迴血管內移時復蘇以是活者數矣先是用禽獸之血試之其人雖甦復死始

知血非同類、不合身體用也。昔人屢剖死者觀之、見脉管無血而空、疑爲氣管、蓋未悟人死之時、心力不能發血、而脉管行其餘力、漸擠漸盡、故血聚于迴管之內。惟驗雷火殛死之人、脉管猶見有血、即因全體瞬息盡絕、而血脉止於倏忽之間也。前二百年、西國醫士尚未知脉管迴管之理、有哈斐醫生者、致知格物、慧悟絕倫、每剖死人、輒將心房迴管脉管口各門、互相比驗、遂悟其理云。人試以帶緊縛手臂、即見迴管纍現、何也、蓋脉管深居肉內、不被帶縛、故赤血通流、而迴管則內外皆有、其在外者、爲帶所壓、迴血不能上行、故纍現若藍筋然。凡人脉管躍動、乃心經逼發血勢、百管指脉管而言湧應、遍體皆然、不獨手足頭內始有動脉、但他處脉管、有肉藏護、故用手按摩、不覺跳動。大約男女老少、脉至

略異以時錶較之每一晝夜常人七十至或七十五至孩提之年有一百二十至者老人每有六十至或五十至者婦女比男人約多十至若以一人而論企坐行走脈自不同企比坐時快七八至坐比臥時快三四至他如食快於餓日快於夜顧亦隨時變更耳如走動驚恐酒醉之後更無定至中土醫學分寸關尺以屬臟腑部位三指齊下竟作數樣脈理詎知脈形於血血源於心過身脈管流行貫通心經一跳即脈一至並無有專屬一經之理凡切脈一道不過辨其浮沉遲數以定寒熱虛實而已若庸醫診脈絕無望聞問切之人妄謂據脈定症誠有如筆花醫鏡所云者。然手足頭胸皆覺脈動而獨切手脈者何也蓋手脈之下

有骨乘墊可以重抑輕拔可以對面望問月伸縮便捷左宜右有取乎施胗之便耳若必求部位以實之則惱舍元神竟無所屬是至要者猶有未備也○凡鍼割之法割斷迴管血流少許自能止閉若割斷脉管赤血節節噴射小者須用藥止之或截竹寸許捲以軟紙壓貼脉管以帶纏之大者須用線綁之綁住斷管兩口否則血流不止少則失口多則喪命奏刀之技關系匪輕○凡入挑擔走動用力過度或脉管受病管體內層時或逆裂漸成脉囊血逗於內須用法截斷本管上流使血脉從旁支運行則脉囊消釋裂管漸塞如筋方無後患不爾管囊一破止血無方命斯絶矣○凡入羞恥面赤驚恐面青乃微絲血管舒縮之故舒則血多縮則血

少、此其理也。

血論

宇宙之內、一切生類、凡有脊骨者、血色皆紅、固人所同知、目所共見者也、孰知其中有微妙之物、目力不及見者乎、西國以顯微鏡顯之、見血內有二物、一爲明汁、一爲粒子、粒子者其形圓扁如輪、中空而赤、內貯紅液、浮游於明汁之中、名曰血輪、精壯之人血輪多、故血色濃而赤、虛弱者血輪少、故血色淡而稀、譬如以千分血計之、壯者血輪得一百四十分、明汁得八百六十分、人漸弱、血輪漸少、弱之甚者、血輪只得三十分、餘皆明汁耳。凡明汁之內、又有數物、一爲蛋青、以火煮熟色如蛋白故云、一爲肉絲、一

爲肥脂一爲鹵物一爲鐵銹比如明汁十分大約蛋青得七八十分肉絲得三四分肥脂得二三分鹵物六七分鐵銹約一分之間皆能用法取出確鑿有據凡血在管中連滙流行不結不實若離管以出則漸凝結而分一爲實紅一爲黃水是也如貯血一杯以竿攪之肉絲凝聚粘連如帶取出放於玻璃片上以鏡顯之見肉絲纏結血輪仿如網眼或欲觀血輪走動可取一大蛤撑其足膜窺以顯鏡便見無限血輪隨明汁流走於微絲管內管徑寬者即有二三血輪並行而過管徑狹者便見血輪束長而過迤連紛紛彷彿支江流水泛春花也○凡禽獸鱗介之類有脊骨者必有心有心者必有房但有兩房三房或一房

不等、惟有乳之類必有四房、洋海鯨魚、魚類之有乳者也、西國醫士嘗剖驗之、見其血脉總管徑寬八寸、以此類推、每一動脉、心發血入總管約一千四百兩云。



全體新論
圖
週身血脉總管圖
氣喉
頸脉管
左肺氣管
肺赤血回心管
右肺氣管
紫血入肺總管
肺赤血回心管
總管
入肝
內腎
內腎
入小腸
入大腸
外腎脉管
足脉管
入大腦前葉
入中葉
入中葉
入後葉
右
左
腦底脉管圖
入舌
頸脉管上行圖

肺經氣管圖

割去肺肉所見如此

肺中三管圖

割肺一齊所見如此

血脉總管之根

心肺總管圖

脉管由心上行圖

肺經

肺爲呼吸之經、位居諸臟之上、體窩向內、中央有心管血脈總管、迴血總管隔之質輕而鬆、週圍有夾膜裹之、狀若懸磬、系以氣喉、色如縞映紅、錯雜相間、葉右三左二、披離下垂、後面豐圓、粘附背骨、前邊利薄、逼近胸膛、并左右兩脇頂尖而圓、略出首肋之上、底窩而濶、貼乘膈膜之皮、右肺大於左、因心尖向左、微占其位、左肺長於右、緣肝經處右稍高於脾故也、大概胸膛濶者、其肺必大、凡呼吸之時、胸肋舒張、膈膜鼓動、諸臟相隨以應之、膜沫濡潤以助之、故剖割肺體、見有痰沫在內、拭去痰沫、使見管竅俗曰肺眼甚多、即難經所謂二十四空也、但難經以爲分布諸臟之氣而不

知其為氣血兩管、固與諸臟無涉。凡人氣喉徑濶五分許、自吸門以下、脆骨共十五節至二十節不等、前圓如玦、每節有韌膜相連、後平而韌、因與食喉逼近、長四寸許、分岐為二、在背骨第三節之前、名曰氣管、左管約二寸許、斜入左肺裡窩之上、肺頂下二寸許、右管略濶而短、約一寸許、橫入右肺之裏、由是大管分小管、漸分漸多、愈多愈微、密行兩肺之內、形如氣喉、節節有環、以微鏡顯之、見每管之末、皆有一圓薄氣胞、大小氣管、另有兩支相附而行、一為紫血支、一為赤血支、行至管末、散佈網支、纏罩氣胞之外、兩相連屬、凡紫血由丁管到肺、即由紫血支循行至氣胞之上、運行網支、化為赤血、即入赤血支、總歸戊管、以返心左上房、欲知氣胞

過化之神、且看下文分解。

肺經呼吸論

氤氳煦育、散漫坤輿之上者、生氣也、人但知地之有氣、而不知氣之有二、二氣云何、一曰養氣、二曰淡氣、是也、然淡氣多而養氣少、設以百分計之、養氣得二十有一、淡氣得七十有九、二氣常相調和、胡與不頤、故曰生氣、雖昆蟲草木之微、亦所不能免者、然既有養氣以養之、又何須淡氣、爲哉、蓋養氣濃烈、必須以淡氣淡之、始成中和之氣、而萬物化醇也、夫人身百體、日有消長、其合骨肉用者、固賴眾血以生之、不合骨肉用者、尤須賴血以出之、所以漸行漸改、變爲紫血、緣其中有炭氣故也、炭氣者、

乃身體無用之物、雜化爲氣、與養氣相合、其性有毒、與炭同類、故曰炭氣。凡人一呼一吸合爲一息、呼者吐炭氣也、吸者接生氣也、生氣入血則赤、赤爲正血、炭氣入血則紫、紫爲毒血、生氣能養人、炭氣能殺人、故紫血必須入肺、運至氣胞之上、洩炭氣於胞內氣管、卽遞而出之、是爲一呼、炭氣既出、復遞生氣以入、直抵胞內、血隨攝之、是爲一吸、呼吸不停、以輪流改換、故屏息少頃、卽怫鬱不安、長噓乃定、（卽俗云抖大氣）蓋赤血運行、必變紫血、紫血必須入肺以吐炭氣、炭氣不出、則血受壞、血壞身死、勢所必然、玆將其有據者、略言於後。○昔者天竺都城、例禁甚嚴、有同時犯禁者百四十六人、酋長囚於密牢、牢室四方丈、有八尺室

壁一面有小窗一、生氣不通、鎖門移時、犯者呼吸不接、互相爭近窗戶、約兩時許、數人憊喘、𡡉𡡉昏仆、地上、纔過三時、死者九十六人、次早啓視、生死狼藉、啉啉望救者、二十三人而已、會長憫悔、遂盡放還、其內又病死數人云。凡人縊死及溺死者、卻因生氣不接、炭氣混行、毒攻百體、故手足擊動、唇舌瘀黑、剖骸看驗、見肺內及心左房血、皆紫色、欲驗其據者、可將一鳥、內玻璃罐中、密緘罐口、初見呼吸如常、纔見味呿頻數、養氣吸盡、𢈔然羽化矣、啓驗罐中氣仍如舊、但養氣變為炭氣耳、魚類亦然、但魚無肺、用吸氣以腮、因水地兩氣多少不同、若以冷湯沸水冷者翻蓄魚、始則洋洋噞蘇、漸見圉圉𥨫𥨫喁、不幾時、悠然反肚、蓋煮去其生氣故也、如鯨

鯢江豚之屬、有乳者必有肺、有肺者必與水氣不合、故不能久潛潭淵、片刻之間須出水面以接生氣、所謂長鯨吸川、江豚吹浪、航海之人屢見焉、致若昆蟲之無腮肺者、身旁另有管竅以接生氣、化育之中氣比於食爲尤重也。或謂元氣出自丹田者非。○凡燒灰之地炭氣甚濃、近爐密睡多令人死、或疑炭氣無憑、可取白灰少許、將盤水攪之、吹以竹筒、水即變白、因肺出炭氣與灰相合。炭氣遇灰如磁石之引鐵、或以碗貯血過兩時許、血必上紅下紫、緣碗面之血得近生氣、碗底之血炭氣濃聚、若用法放生氣入內、則碗中之血澈底鮮紅、獨用養氣放入更紅、此皆炭氣之明據也。○凡住屋卑濕、睡房狹窄、或日光不入、或無牕通氣、或溝渠淤積糞草污穢每

有內傷肺疾瘰癧時症等弊故省會繁華之藪不及山村清爽之區良有以也（凡人烟稠密屋宇卑狹人每死於疫症須多開窗穴高燥地基日勤洒掃自然安居無恙）○難經謂心主血肺主氣血爲榮氣爲衛相隨上下榮周於外其說近是蓋心肺相關肺內受病氣管壅塞心血即窒礙不行若心房受病肺經即呼吸喘急如哮喘之症是也○大概每一暋呢平人呼吸一十八息每一息心跳四次每一呼吸肺經受生氣一升出炭氣一升禽獸昆蟲比類增減有膈膜者出納以鼻無膈膜者吞氣以喉羽族蛇蚧是矣（飛禽胸膛濶大束胸取氣與人相反）或疑以升計氣其語不倫殊未知西國有量氣之法風雨寒暑以輕重測之上下高低以厚薄算之百不失一近年有輕氣球者其下懸

以欄牀可容數人乘氣上騰直凌霄漢御風而行與雲霞並駛然不能出廿里之上大約十五里許卽咯血窒息噓喘不安緣漸上漸薄氣盡一百五十里過此則高入蒼冥縹緲虛無而已。（乘球之人在空際以礶取氣而下與地氣相較覺上下氣同但上氣薄於下氣以此遞算便知其界）或問火藉養氣而明人藉養氣而生數千年來生齒日繁呼吸不絕燈燭炊爨皆燒養氣則地上生氣將無漸為炭氣所壞耶曰肇自開闢以來地上生氣今古皆同雖呼吸焚燎日有所耗而泰涼谷凱造化工自有以調劑之蓋地上衆生有血者吸養氣吐炭氣若草木之類藉日暄而生者則攝炭氣而出養氣（草木之葉如人之肺）互相消長風以散之氣之於風如水之於潮也水無潮則死氣無風

不知西國博物之士、用法考較、深知其理、誠難盡述、不過舉其大略耳、

凡人溺水氣絶者、可將其人置於牀上、脫去濕衣、拭乾其身、蓋以毡褥、然後用軟布遍擦身首四肢、令人數壓其胸、使肺翕張、以受生氣、多有活者、若救半時之久、身仍不動、則無用矣。

人身真火論

人身本熱、常比寒暑鍼百度之時、人欲自驗以寒暑鍼便知、今萬國皆同、四季不易、故能奔走四方、隨遇而安、若如金土木石、不遇時更變、則四體不仁、蠢然死物者、究其熱乃呼吸相感、血氣相交而成、凡

走動用力、則呼吸頻數、呼吸頻數、則身體愈熱、此其明驗也、若謂心經為君火之主、命門為相火之司、失之遠矣。寒暑鍼者、製一玻璃小筒、外刻度數、內實水銀、水銀之性、遇寒則結、遇熱則鎔、鎔升結縮、以驗寒暑、不論何處、寒暑鍼三十二度、則水冰河結、雨雪霏霏、粵省地處南離、盛夏每至九十度、隆冬不下四十度、故粵人不知冰雪。凡熱有乾濕不同、濕熱者傷人、乾熱不傷人、如沸水之中、其熱二百一十二度、人無敢試之者、西國炕麪局爐其熱四百度、有人能躍入躍出、試之身無損害、緣熱不沾身、而汗能去熱故也、

直割內腎圖

內腎血管圖

回血管
血脈管
尿總管

橫割外腎圖

包膜

內腎生尿圖

尿管
回血管
血脈管

直割外腎圖

卵囊
精總管

破邊陽物圖

膀胱內
尿管
精囊
精管
膀胱帶
精尿總道



小腸疝図



小腹内臓図



水疝図



破遺膀胱蒂図



膀胱図

內腎經

腎有左右兩枚難經以左爲腎右爲命門謂神精所舍原氣所繫男子藏精女子繫胞神名玄冥字育嬰狀玄鹿而兩頭上藏志如此所云固未知腎之體尤不知腎之用夫內腎者乃司溺之經與外腎精經迥不相及實齊楚之風馬牛也茲將其體用略言之腎位自背脊骨十一節至腰骨第二節在大小腸夾膜之後左右相對右腎略大上有肝腸小腸頭及大腸上迴蓋之左腎略長上有脾胃及大腸下迴蓋之週圍有肥網包裹形與諸處相繫長約三寸闊約寸半厚七八分人高腎大人矮腎小其重自一兩五錢至三兩六錢素問謂兩枚共重一斤二兩亦奇論也腎

質頗實乃溺管脈管迴管及筋膜互相疊裹而成以顯微鏡照驗了了可辨所謂腎系即溺水血脈迴血三總管也溺管直透腎內成一溺囊樣如酒漏囊邊有尖角十一顆類奶頭每角有小管數十直展如摺扇之形每一小管直長二分許即迴曲分行腎邊其上有微絲血管纏之其末略濶與脈管吻接凡茶水入血運行遍體乃由血管導屍液齊入內腎運行腎裏由管末滲漉以入滲有未盡復由微絲管攝入眾溺管滙流而達溺囊即出爲溺水總管（長一尺許大如鵞翎管）濺滴而下斜入膀胱（溺斜入故可入而不可返）

膀胱論

膀胱之於內腎猶膽之於肝也素問以爲州都之官液水藏焉

位居兩胯骨盤正中、即前陰交骨之裏、其肉三層、內層牙黃色、軟有縐紋、中層肉理交結、外層即大小腸夾膜、體圓如盤、舒縮自如、無溺則縮、溺至則舒、積溺太多則漲至臍上、內底有兩小孔、斜接溺管、其上口與前陰相聯、溺水出焉、難經以膀胱上口即小腸下口、水液由是滲入者、非。

溺論

凡血運行百體、猶水分流百江、水有清濁鹹淡之不同、溺有黃鹹辛臭之各別、因溺由血以出也、腎經血管比他臟尤大、如人服利水藥少頃即入溺內、此其明驗矣、百體應消之物、為氣者由肺出焉、為溺者由腎出焉、溺水之內、分兩物、一為清水、一為液水、比如以千兩溺算之、清水得

九百三十三兩、液水得六十七兩、液水之內、又有數物、其至要者、半爲尿物、西國名呐喇啞此物有毒不出則死半爲鹵物、黃物、䤈物、辛物、灰物、皆能澄汰分之、凡溺多少、寒暑不同、暑天汗多溺少、寒天汗少溺多、平人之溺、以琥珀清色爲正、與水互較、千兩之中、溺重於水二十兩、輕重失宜、多少無常、皆爲有病、有沙粉者、或成沙淋、有蛋青者、內腎受病、色黃赤者、肝膽受病、暫則無妨、久則爲患、若有油膩膠涎膿血甜味、俱爲病溺、醫者所宜細辨也、

全體脂液論

人身百體、脂液甚多、有用者留以養身、無用者化出於外、如口津以軟潤食物、胃津消化食物、膽汁榨化食物、眼球內水以束

導物象眼背淚水以濡潤目睛睫邊生脂以滑之耳竅生蠟以護之骨節生膠液以利屈伸皮膚生脂汗以禦風日胞膜生水液以輔助臟腑奶胞生乳汁以養育嬰孩外腎生精以傳種類內腎生溺以消水濕種種津液賴血以生色味不同功用亦異各隨其位之宜多則爲患少則無功大約難生者其源深遠如膽汁管精液管是也易生者其源淺近如胃穴汗管是也人身衆管以汗管爲最多西國醫士以顯微鏡自照其掌登方一寸有三千五百二十八孔每孔之下管長二分彙而算之其長三丈三尺若以全體而論一寸登方者有二千五百處合計管孔八百萬有零續而長之遠九十里凡外感寒熱汗管壅閉大病

多由此起、發表之劑、爲治標之急務也、致若暑天積汗、不洗不拭、多有皮病熱疿之患、

人身各液二十餘種、有酸甜鹹苦辣、有香臭毒濃稀、禽獸亦然、液之酸者、胃津是也、液之苦者、膽汁是也、鹹液者、汗也、臭液者、溺也、他如乳汁味甜、猛液味辣、蛇涎性毒、麞麝氣香、皆屬一血所生、誠難洞悉其理、順筆記之、以備參考、



十二日胚珠
割開
未割
二十一日胚
四十五日
六十日成形
四月胎胞圖
子管
子管
子核
圓筋帶
圓筋帶
子宮圖
底
子宮
十五日胚胎圖
胚
清水
口
膠粘塞口
孕四十日子宮圖


剖驗子管圖
子宮
核
管
筋
足月胎圖
破邊小腹圖
此是左邊
尾閭骨
子宮
膀胱
大腿
陰門
肛門
破邊子宮圖
全個子宮
此子宮大小
與真形無異
子宮
子宮

足月孕婦圖

反上肚皮
肝
肥網
反出肚皮
腸

胎盆

肺
肺
心
皮展向上
肝
脾
内腎
内腎
膽
臍帶

嬰兒臍帶胎盆圖

血行如前向

凡嬰兒在胎足向天頭向地人人皆然否則有橫生逆產之患俗云男面母女背母非是

足月孖胎圖

胎盤
此兒足先出
此兒頭先出
胎盤

橫生圖

手先出不能生必須以手轉其足則母子皆安

外腎經

外腎俗曰卵子、(粵東土音曰春子、)為生精之府、延嗣之經、閹之割之、音容頓改、生育之權絕矣、位懸兩胯當中、雙垂腎囊之內、腎囊者、內外兩皮、中有間膈、別兩卵子、為兩房、每房之內、有雙胎夾膜、一邊與囊內皮相連、一邊為卵子胞衣、兩膜之中、常有水濡潤、若水過多、囊即腫亮、是為水疝、卵子者、形如鳥蛋而扁、長約寸許、潤八分、一卵之重、自四錢至五錢不等、胞衣之內、另有單膜(質堅而韌、)一層、由外入內、所以間隔精管、剖而察之、見一卵之內、間分十餘層、仿似葵扇之紋、每層有精管數十、狀若行蛇、每管之上有微絲血管、繞之、精管漸行漸大、合為直管二十餘、行出卵

外、又合為十餘管、復蜿蜒叠積、有膜裹之、是爲卵帶、以手摸索覺卵外有實肉、便是、由是總合一管、與血脉管廻血管並行而上、行至交骨拱上、即與血管分路、獨行而入尻骨盆中、附于膀胱之外、循行至膀胱之底、即另成一精囊、囊長一寸五分、大如小指、由囊口入膀胱蒂内、復行七分許、左右兩管並入溺管底、與溺同路、是爲精溺總道、循陽莖之底、而出焉、精溺總道、自膀胱上口至龜頭、長七寸許、卵内小管引而伸之、長十尺有零、或算一卵共八百四十餘管、束而續之長幾百丈、精出無多、精之生也難矣、陽莖者、肉質鬆軟、分連交骨左右、有血脉管廻血管、腦氣筋、循行其上、血至而火熾則舒、血返而情遏則縮、其管與膀胱之蒂相連、膀胱蒂者、其質頗實、

似栗而扁兩精管透而過之精中白水是其所生也

陽精論

精者血脉所生液之精奇者也以顯微鏡照驗見精內有活物甚多狀如蝌蚪而長尾游行甚疾一日尚生禽獸衆類亦然但形差別耳男子未成丁之前血不生精丁年以後赤血運行至外腎卽由微絲管攝入衆精管由精管漸運而出至卵帚進入總管循行至膀胱之底藏聚於精囊之內俟交媾時到乃由精囊洩出夫精者化生甚難耗失甚易少年血氣未定百體未堅若縱情恣慾輕則有虛弱之憂重則有夭殇之患戒之在色養身莫善於寡慾也若手淫自洩傷身更甚每有青盲聾瞶之症

至於嫖妓宿娼花柳之害尤酷傷殘身體毒及妻孥不知自愛者誰爲惜之。

陰經

女子尻骨盤內前爲膀胱中爲子宮後爲直腸膀胱溺管長約一寸其下爲陰道入陰道曲會陰道直陰道之口爲戶內寬外狹童女有薄膜掩閉膜有小缺通流月水初與男子交合膜破微有血出故俗曰破身及生子則名產門也產門之體仍如直腸肉理橫生可寬可窄內有摺皮外有連膜其底略接子宮之口陰水生焉子宮者狀若番茄頸似瓶蒂上截倒掛骨盆之內長一寸底闊一寸三分厚七分內空爲三角房一角在口兩角在底一在左底一在右底

角有小孔、可通猪毛、底之外有兩筋帶懸之、圓一扁、圓筋繫于尻骨、扁筋即大小腸夾膜、與膀胱粘連、若筋帶無力、或産後行動、即有子宮下墜之憂、凡未嫁童女、子宮之口小、如目瞳、其重八錢、懷孕之後、積月漸大、妊胎三月、漸長四寸、妊胎五月、底圓如瓢、妊胎七月、脹至臍上、漸長六寸、妊胎九月、直至胸下、長尺有零、重四十兩、圓如西瓜、生子之後、復縮而小、重只二兩、而已。○子宮之底、左右各出子管一支、與底角之孔通連、長三寸五分、管尾畧濶、披展如鬚、不即不離、垂于子核之側、子核者在子宮左右、約離一寸、向內有帶與子宮相連、向外有筋帶與子管相繫、形如雀卵、薄膜裹之、內有精珠十五顆至十六顆、不等、其

質甚薄、剖而看之、內貯清液、是爲陰精、女子入月之年、精珠始生、暮年月信止、精珠化爲烏有、凡夫婦交媾、男精洩入子宮、透子于管、子管即把罩子核、子核感動、精珠迸裂、陰精與陽精交會、自子管之尾而入、在管內漸結薄衣、爲胚珠、是爲成孕、由是子管漸大、胚珠漸行、數日之內、行至子宮、子宮接之、血入漸多、預生新膜、又生膠粒、以塞子宮之口、是謂受胎。

胎論

凡受孕數日、成一胚珠、珠內有清水、初見無物無形、至十二日胚珠大如白豆、二三粒、珠胞之外茸生絨毛、如木菌發(毛之敏粒)、剖而看之、見蒙膜包涵清水、有一小物兩粒浮其中、一圓一長、長者漸

變形爲人、積日彌大、是名爲胚、圓者養胚之物、積日彌小、及生
胎盤則茫然無有矣、二十日胚珠漸大、珠內胚形如大蟻、重約
一分、長約三分、似有頭身之意、至三十日、珠內胚形長四分、大
如牛蠅、身首顯然可見、首上見有眼模、三十五日臍帶始生、萌
芽、四十二日頭上有口、四十五日胚重一錢、長八分、初見四肢
臂股、六十日手足俱全、骨點始生、上有耳鼻、下有肛門、是爲受
形之始、長一寸許、六十五日腹內粗有五臟、九十日見全形、男
女可辨、長二寸許、重二兩許、胎盤成、由是月大一月、至四月週
身內外皆備、重五兩五錢、長四寸、五月長五寸、孕婦始覺胎動、
六月長六寸、重十三兩、髮甲生、七月長八寸、骨節粗成、壯者生

出可活、八月長尺一寸、重五十五兩、卵子由腹落至腎囊、九月眼始開、長一尺二寸、十月胎足、重五六觔、人具百體、心最先生、雖雛伏蛋纔十三時辰、蛋黃內已有跳點、漸成雛心、及終世之時、百體先死、心死最後、嬰兒在胎之日、肺小肝大、不須呼吸地氣、其血色及運行功用、皆與出世者不同、妊胎二十日、心已成模、初見一管、漸分兩房、又漸而成四房、上兩房有戶相通、出世之後即閉塞、否則紫血混行、兒死而身藍矣、胎兒之血、來自胎盤、由臍帶透臍而入、一半入肝、運行肝內即入心房、一半入迴血總管、上達心右上房、即過左上房而落左下房、由左下房入血脉總管、先上兩手頭腦之內、由迴管返心右下房、即自入肺管、透血脉總管之枳、入肺管與總管之枳、出世後即

不相通、然後落下身兩足之間、胎兒上身大下身小者、因上身先接好血故也、于是血落下身、行至胯骨盆上、即分一半入足、一半入雙管繞臍帶而達胎盆、以胎盤為肺之用、改換壞血、復由臍帶而回、輪流不息、直待生出、呱呱以啼、肺即開張以呼吸、氣即入肺、西國有驗死兒者、投肺于水、以驗浮沉、即知兒死腹中、抑產後故殺、以定其罪、血頓更改而運行、造化之工妙如此。○凡男子精力壯健、成孕倍易、若精出無勢、精水稀淡、成孕必難、或陽莖受病、楊梅結毒、皆不成孕、女子陰中受病、子宮受病、子管閉塞、子核有恙、核無精珠、概不受孕。子核之內裂一珠、成一孕、裂雙珠、即孿生、如婦人中年病死、剖驗子核、可知其生前受胎次數。西國接生之事、皆以醫士主之、取其

辯識血脉臟腑部位、不如中國之用穩婆、而固取癡媪愚婦爲也、故成孕受胎、及胎前產後事宜、醫士無不深明其理者。

胎盤論

胎盤一曰胞衣、俗曰胎衣、乃胚珠胞外絲毛粘連子宮內膜、絲毛漸變爲血管、妊胎三月而成、形圓如碟、徑濶五寸、中厚一寸許、盤之體、半爲孕婦血管、半爲胎兒血管、嬰兒在胎、不飲不食、故孕婦脉管甚大、嚙接胎兒脉管、滲洩精液以養之、盤之中與臍帶相連、臍帶中通長約一尺二寸、外有兩脉管繞之、胎兒肺經甚小、不能呼吸地氣、故血脉管運入胎盤之內、直以胎盤爲肺、用是一盤而兼二用也、凡嬰兒生下一刻時、子宮漸縮、胎盤劃

然而脫孕婦血管與之相連者、皆截然分張、于斯時也脉管斷口緊閉血脉即凝而不流矣、間有胎盆未離、血管半斷、或胎盆已出子宮鬆展、血溢如注、暈然而絕者、所以產後必須安睡牀上、不可妄動、宜用布帶束纏小腹、旬日後方可解開、慎之慎之、

乳論

乳者赤血所生、乳頭有管、漸入漸分、如樹分枝、行至乳核、即與血脉管相接、乳汁由是滲入、產後初出之乳甚稀、其性泄、所以泄兒腹之黑糞者、如產母無乳、不能邀僱乳娘、可以牛羊乳、乳之、但牛羊乳汁太濃、須以甜熱水調勻、方合兒胃、否則消化艱難、致生熱病。

月水論

月水者、乃子宮所生之液、以備胎孕之需、似血而非血也、以依期消長爲要、色紅不結爲正、來去失時爲病、色雜而凝爲病、女子紅潮之年、約歷三十年而潮止、其來早者其退速、若十歲起、四十歲止、十五歲起、四十五歲止、各國風土不同、遲早各異、地熱者早、地冷者遲、有十一十二歲生子者、有拜壽之年生子者、即度國地處赤道之中、風土最熱、竟有八歲生子者、太早太遲、皆非理之正也、

鳥獸孳尾、皆如其期、期至則熱生、有一年一週來復者、有一年兩度者、不時不交、若雞鴨之類、不雄而卵、伏而不孵、○蟾蜍蛙蛤之

類當雌生卵雄出其精以護之身雖相負而行而精不入雌腹若昆虫之類間有自爲雌雄者蚯蚓相交兩皆成孕此造物之奇也○草木含仁結實亦有雌雄之意焉百花開時中心蕊爲雌旁鬚粉爲雄或蜂蝶遊戲花間或和風吹拂花上鬚粉散落花蕊出膠液以粘接之乃能含仁結子故遇烈風甚雨花而不實者多也○一處有雌雄樹雌樹結實雄樹不花春風搖洩雌雄相拂方能結果云○

靈魂妙用論

諺有之曰親生之謂身天命之謂性是性也即人之靈魂也人之所貴者身身之所貴者魂身爲魂之宅魂爲身之機魂與身

相附而爲人誠有不可須臾離者然既以身爲形役身魂終有相離之時故身之所以爲身與魂之所以爲魂不得不窮究端倪以明夫禍福存亡之道蓋是書分敘全身百體一切功用部位概已詳言彼善讀者自知其身之所以生當能按部以治其病矣第恐靈魂無形可象人遂以爲渺茫無憑而不知其病之尤甚于其身也凡人之魂居於頭腦之中靈妙無質借週身腦氣筋以運其用不論男女老少彼此皆同其用也目有所視則意爲之見耳有所聽則意爲之聞言語亦如之行作亦如之西國分其用爲二一屬覺悟一屬心性覺悟如格物窮理審察分辨思慮記憶之類心性之內則分爲四首曰願想次曰性情

曰道念、四曰志意、皆以中庸爲良、以偏僻爲病、其願想之中、又分八端、一爲色欲、指夫婦之情、二爲財欲、指營生之計、三爲勢欲、指權面之榮、四爲勝欲、指爭角之才、五爲友欲、指交接之誼、六爲譽欲、指聲聞之好、七爲識欲、指見聞之想、八爲行欲、指作爲之事、此八者、皆屬身魂之所不能無、要皆貴乎得中、無過無不及之弊、非之卽爲貪、縱之卽爲慾、適足以敗其身、且又性情之中、分爲六端、一曰公道、二曰仁慈、三曰誠信、皆指施於人者、四曰愛國、指君臣僚友國人而言、五曰愛家、指父子兄弟夫婦奴僕而言、六曰愛己、指凡保顧一己之私、此六者、皆人心所宜有、人之所以異于禽獸者、以此道念亦然、一曰別善惡、二曰識

主宰、三曰懼報應、四曰望後福、此上六端尤爲要緊、人皆當自惕勵者也、何也、蓋人類靈魂有始無終、永生不滅、身死之後脫然以出、生而爲善者上升、生而作惡者下罰、永福永禍、從此判然、乃善爲靈魂之益、而惡爲靈魂之病焉、或曰身體有病、必藉醫藥、靈魂之病、亦可救乎、曰吾人受天命之性以爲人、皆當盡善、仰承天福、但積習日深、致令惡汚其魂、如身之得厲疾、不有良醫、終難自癒、救世主基督、靈魂之醫師也、新舊約聖書、靈魂之方藥也、（本館奉送福音書、凡欲看者、須到取之、）人能遵其書、志其道、上賴天德、如農夫之望雨、永得靈魂之救、不知其道、不識其書者、斯人亦具有天良、果能盡其良心以行、魂斯善矣、是爲志意之大端、

安政四丁巳年晩冬新雕

三都
發兌
書肆

江戸
須原屋茂兵衛
須原屋伊八
山城屋佐兵衛

大坂
秋田屋太右衛門

京都
若山屋茂助
勝村治右衛門

